寶綸堂稿

寶綸堂集序

歲丙子。華亭鶴沙許公。彙輯其生平著述。自詩賦序記以迄見聞雜錄。凡十二卷。郵致京師。問序于余。余

受而讀之竊歎其讀書之深。與學問之博也。乃其自序。則又以為困仕廢學。年五十始知讀書。又何歉然不自足耶。蓋天下惟真讀

書之人。能自知其讀書之晚。而所謂善讀書者。必原本性情。涵養器識。發而為言。始足以配德與功而垂不朽。固非僅尋章摘句。與

雕虫末技争長于風雲月露間也。戊子冬。公始来京師。執經于先文貞公之門。公長余一歲。後余三年成進士。同官詞林。每天祿

校文○明光侍直○兩人年相
若驩相得也○暨出任方岳
陟外臺○明刑兩河○廉訪六
詔○屡决大疑剖大獄○皆經
生學士○所欲一見諸施行

而不可得者。公慨慨乎游
亦遇之。方冀報政還
朝秉鈞握軸。以佐
聖天子休明之治。而公乞身歸
養矣。蓋公天性最孝。既已

顯親揚名○念太夫人春秋高○兄不肯以三公易一日之樂○乃浩然言歸○歸未一年○滇黔告變○人皆服公先見為不可及○而不知誠孝

所格也○余讀公集○于玉堂
應制諸作彷彿歌明良賡
喜起○知公黼黻之才○于平
反欽恤簿書鞅掌不廢嘯
歌○知公經綸之暇○至解組

歸田之後。友朋贈答。登臨寄托。則又知公之塵視軒冕。曠懷高蹈。如鴻飛鳳翥。可望而不可即也。蓋公自通籍以來。春花秋月。無一

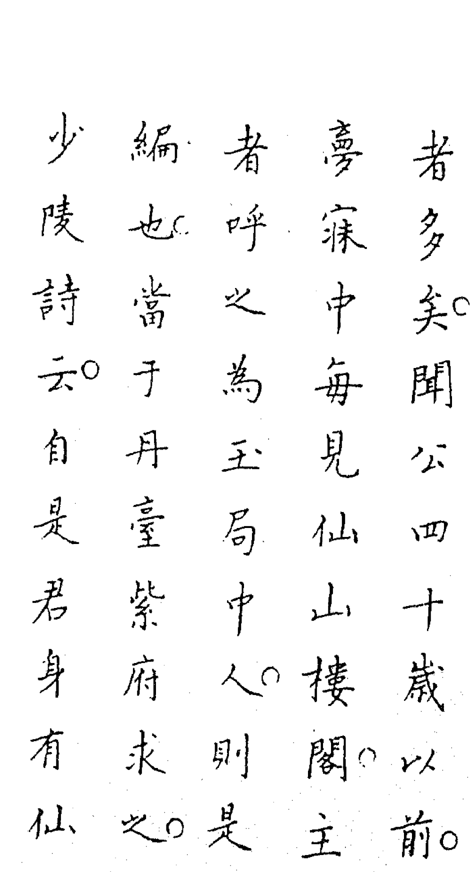
非讀書之時。山巔水涯。無
一非讀書之地。當其意有
所觸。發言陳辭。如風行水
上。自然成文。絳雲在霄。舒
卷任意。未可為淺見尠閒

道也○公倩李子寅谷○數從余游○每為余言公生平聞一善言○惟恐不傳○行一善事○惟恐不力○蓋其志無日不以濟人利物為心○惜乎

高卧不出。有用世之才。而不盡用于世也。令子堯衢負雋才。比試京闈。余讀其文有一日千里之目。與李子寅谷雖屢困場屋。輦上

公卿無不知其為名下士者○是公不盡用之緒○將於子若孫繼之○則固可忘情于世矣○余祿祿塵鞅○學殖荒落○視公家有園林丘壑

之趣○坐有絲竹管絃之聲○
時與嘉賓良友○爲香山洛
社之會○芒鞋竹杖○徜徉于
九峯三泖間○園不待讀公
之詩文○而余之有媿于公



者多矣○聞公四十歲以前○夢寐中每見仙山樓閣○主者呼之為玉局中人○則是編也○當于丹臺紫府求之○少陵詩云○自是君身有仙

骨○世人那得知其故○然則
余雖知公之深○恐猶有未
盡知者○舉以似公○能無適
然而笑乎○
年通家世弟宛平王熙

拜撰

寶綸堂集序

古之人。有立德立言立功謂之三不朽。然而盛德大功。非言不宣。則文章者。天地之光華。人事之大業也。粵稽古來。所稱傳人。寥寥

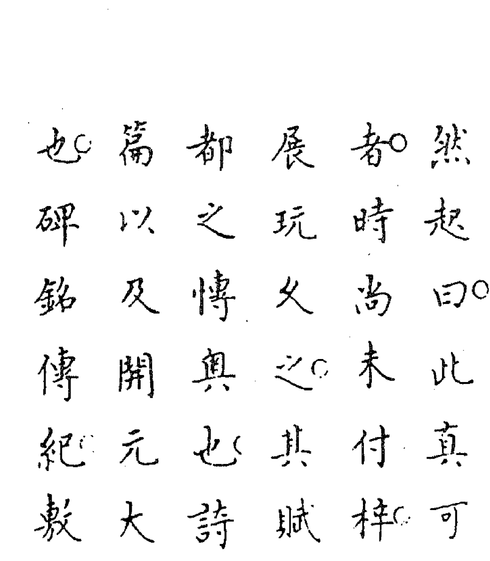
不可概見。我鶴沙許公。雋南宮。年最少。居玉堂。侍從之班。天祿石、渠之秘。於書無所不讀。探賾索徵。兼綜條貫。珥筆彤廷者。多歷年所。

先帝知人善任○將用公為調鼎鹽梅之寄○而先試以敭歷多方○由是攬轡旬宣○慨然以澄清天下為己任○自伊洛瀍澗以及昆明廣漢閩○秉軺所至○郇雨召棠○至今

歌誦勿談。一切山川草木之華。風物古今之變靡不并包兼覽。固已胸羅萬象矣。公乃念及慈幃。一旦陳情乞養。奉板與。侈甘旨。備極孝友之宜。而且敎育嬰

堂。輯感應諸編。盛德懿行。不可枚舉。暇則左圖右史。與古人相對。風雨靡輟。鄉里目為陳太丘王彥方焉。以余觀公之德與功。美備而無遺矣。由是發為文章。

皆鹿洞鵞湖之學。嵋山涑水之文。不僅區區雕虫刻鵠鉛華自炫效下學之所為而已。戊寅蒲月。余方抱病掩關。公走尺一以寶綸堂集示余。讀未竟。不覺躍



然起曰○此真可以愈我疾者○時尚未付梓○暫留烏几○展玩久之○其賦則兩京三都之傳與也○詩則宗三百篇以及開元大曆之風格也○碑銘傳紀敘陳時務○則

史遷之典贍○宣公之暢達也○古人云○文章大業不朽盛事○其在斯乎○其在斯乎○余與公同里○同榜同年○仕同途○與公贈答往來○常窺半豹○足為師資○今閱全集○

若恒霍多珠玉。輝煌陸離無盡藏也。雲漢升氣。遠近共仰為章於天也。昔楊遵彥著文章論古今詞人負才遺行。惟邢子才王元景溫子昇彬彬有德然亦未

免為文掩其穎。公是集詩有之矣。追琢其章。金玉其相。揆諸遵彦之論。殆無遺憾。悅余碌碌勞薪日事軟紅塵中。顧此三不朽。歉焉未能自信。又安敢為皇甫

少年讀中秘書翔步
禁林可用為河南行省左丞
嘗著治效先生亦由編修
出為雲南廉訪清彊有理
績周伯溫圭塘欵乃序曰

安陽公謝事歸相州于第
西得康氏廢園薙灌莽剗
蓄翳鑿池其中形如桓圭
時杖屨會賓友其間宮商
迭宣此倡彼和先生自甲

寅以前請養歸里門闢林亭蒔花藥絲竹奉親跌宕文酒二十餘年嘗與王尚書印周盛侍御誠齋十數公效古耆英會觴詠唱酬

先生于可用仕宦踪跡雲壑捘閒不甚相遠宜其從容物外超然高寄相視而笑焉矣先生嗣君嘗就余問業好學能文而可用子

元幹亦負時名傳有圭塘雜咏王用之以爲許氏昆季之賢羣從之才俊有非他人所能及者移贈先生誰曰不宜余恒憎夫世之

以韓杜蘇陸相推者相沿
以為常而先生之人與其
集彷彿圭塘故特置唐宋
而言元余雖不文亦頗附
伯温用之後云康熙戊寅

仲春錢塘後學高士奇謹
序

寶綸堂全集後序

本朝定鼎以來。戊子己丑間、吾松郡讀書之士。揣摩文藝以拔科第者、惟高陽鶴沙先生年最早、入翰林、由史館、轉宮允、爲恩制之文者。亦惟先生年尚少。未

命選翰林中有經濟才者、外轉藩臬分司。以枚時養民。先生才高與選。始持節章江、旋

擢西蜀○為豫滇二省廉訪○讀兵刑錢穀等
書○諸凡一切案牘○皆出自手裁○則留心蒞
治之書○文○又十餘年於茲也○官三品○年僅
逾四十○
予告歸侍太夫人于林泉○讀書充棟○著述
等身○則又無書不讀無文不作矣○而先生
乃自謂年臻五十○方有暇讀書為詩文○則

五十以前所成之詩文若猶未信耶〇茲雖
先生自謙之言歟〇抑先生至此深造自得
聞道明澈故別有好學篤信之志欿然底
慊不欲以時尚博聞多識之學爲學而故
有是言歟〇此世人之所不能知聞先生之
言〇而疑且駭者多矣〇昔謝上蔡博極羣書〇
使〻應對〇明道謂其玩物喪志〇便知古聖

賢讀書學道○既不貴多○并不在早○當自有理會工夫精專惟一○非但不事支離瑣屑○且亦不藉英敏多奇○何則書文者性分之所流出○以表現徵驗者也○故文章即性道○性道即文章○苟性分未充功德未進○求一言之幾乎道不可得也○即三代遞漢唐宋元明以迄于今○歷々遡之○亦從未有不根

于性道○不本于功德○而可修言文字者也○
余生也晏有即沉酣理學之華之道○由膚
毛而漸入髓○敢斗胆與知一二蒙先生不
棄○授校寶綸堂全集○命索一言焉序○乃契
香披讀○亦復沉酣不置○蓋以當世文章鮮
知己○故好之切也○非文章之知也鮮同與
道者少耳○嘗怪杜濬茶村之繫周元亮公○

天下讀書識字。一人而已。此或者僅以應世之詩文言。然其時若錢若吳若龔曹亦不止一人已也。今驗先生之讀書。皆得古人精意之所存。其發為文章。亦皆有精意存乎其間。兼經濟而本道德。三者一以貫之。余竊謂讀書識字四字。先生誠足以當之也。美哉年五十始知讀書。七十方欲以

許文信諸梓非们得們信之學爲能有此
集出世之真讀書者子讀不之同余之好
者斯道焉不泯矣倘有以珍集進諸
御
覽其必有嘉賞者焉一代讀書作文之楷
模俾天下後世咸知書文非宜于制道之
後毫無所益庶其備舉出下派：蓁外好
名相率以從事于焉已之學而先生之功

繹遠矣○余深為世道幸○並樂為序之○

同里李之駒拜撰

自序

余席祖父餘蔭○幼習制舉業年二十二預賢書○二十三授庶、常○二十五派等史館○會先大夫有疾○得旨乘傳歸省○躬侍湯藥者兩載○二十七先大夫捐館○襄葬事畢○入都○補宮允○十年之間○所習者國書○所掌者文誥章奏其于詩文

之學○未嘗得一寓目焉○迨年三十四○
詔
諭翰林官二十餘人○教養有年○習知法度○
才堪外用○遇有緊要缺出○即與補用○遂由
憲副躋廉使○踐歷四任○車塵馬跡之所至○
閱粵而外○東西南北○無弗至焉○簡書鞅掌
之事○刑名錢穀而外○若戰鬪矢石華路藍
縷○靡不目覩而身親焉○十年之間○心目交

馳手口並用其于詩文之學又未嘗得一寓目焉年四十五呂母老陳情由日南萬里歸里此吾母猶强飯喜可知也吾母為德城相國之孫如吾家勤儉喜施捨生平生也嗜好忍所以娛親者不可得乃于歌似別構亭臺疏泉鑿池蒔樹石備极覓吾母好靜亦不好游也春秋佳日

勤請○問一至焉○謂諸孫曰○此間丘壑可作書館○但聞汝輩讀書聲徹戶外○不更愈于今日之遊乎○乃命童子肄業其中○余嘗課之暇亦得涉典墳親筆墨○嗟夫人生五十而始知讀書○不亦晚乎○縱欲適親圖史○而遲暮之年○尚能歷々記憶乎○且猶未能專心致志也○平生好友朋○喜談論○

年六十後○復開園外隙地○再結花林○以備友朋讌游之地○余門闢海甸○四方之賓○不數數至也○城內交游○為郭門所限○聚會亦稀○每當春朝秋夜○霜天永日○相與數花夕過同井十餘人而已○吾友能能飲者烹茗啜茶各從其適○論文○能詩者論詩○能詞者論

琹尊是嘗陸博藏閣之衛○扉[illegible]閑足以適志而已○諸君子尚文法者無一人焉○拘禮數講世法者無一人焉○逐名利好奇誇爭雄角勝者無一人焉○大約皆恬淡踈達之士○相對無心○放言無忌○或盤桓于山澗水濱○或箕踞于長林豐草○白日西匿○繼之以夜○

春秋冬夏如是焉而已。雖然吾友謙之
時。又非吾讀書時也唯是宿朋散去。山鳥
一時風雨蔽遮。掩關獨坐。然後抽甲
之與久坐思動旋復去之。
亦少與讀書之時也。
之通鼓懌徐爲著述
如清真慶因。夕陽而

牘○偶然意有所感○境
也○或寄之詠歌○或筆
亠札捉刀人未甚顛末
亦之○本無意為文○故隨手散棄○
年已七十矣○兩意清擬檢五十年來○
奔走中外○簡中之所值等者○聚而錄之○諸
體不備○難以甲乙○隨檢隨皆○都無次第○豈

散呂付剞劂。聊與兒曹狀躬夫亦曰手澤存焉爾。後之閱是編者。見其筆墨之膚淺。援引之踈陋。巴人下里。貽笑大方。而後知書之不可不讀。書之不可不早讀也。如是夫。

華亭許纘曾灣識

寶綸堂稿目次

第一卷

賦

第二卷

詩

樂府

五言古詩

七言古詩

五言律詩

第三卷

詩

七言律詩

六韻詩

三奇記自序二首

帆沙自序

昭武將軍少保楊公七十壽序

同年何貞石七十壽序

鄂達城五十壽序

跋

周巽峯先生新掃詞跋

閔海曙朱公硃卷跋

銀臺公手末林曾武咏卷跋後

相國文忠公叢書草藁跋後

菜東周學憲手蹟跋

周氏四世筆墨跋

木蘭詩跋

第六卷

記

龍舟鷄宴記

巫山神女記

百歲老人記

百一老人記

磐石城記

成都合圍記

黔南訪道記

汴城新建演武廳記

紀事

傳

孝壹傳

第七卷

書啟

文

育嬰堂焚修文

祀黄河文

重建巫山縣漢前將軍祠及城隍廟碑文

育嬰堂勸善文

定舫約艾文

祭光緒帝典禮鄂述成文

記

社鼠宰田鼠記

第八卷

芻蕘之言

天文地理議

修築海塘公呈 代

請減浮糧公呈 代

祈禱公案

第九集

定坊隨筆

域城

忠州木蓮

蝗

龜異

犬異

虎突

參貂

金銀特敎

虵虹二則

焚李自成祖墓

秦檜揚灰

鸚異

紀異

鮒異

義犬

貞雁

感

應篇徵事續

濮獄奇夢

都光祿

黎陽宋九青

沂水王生

蠹

雷異

鹽池

奇張女鬼

老人生肖

傳生

白娌舍子

觀果

恩慳業報

大理趙汝濂

雷書

附

瑣碎錄

第十卷

日南補捭

全省大畧

全省分野說

全省疆域

全省形勢

全省沿革

山水畧

第十一卷

日南前事

四虎　南訴　抵句　百尺　交趾

霧景

豹虎

吳利

撫虎

任用非人

困虎制虎

违依
檢要
經制又四
撤沙
災补
什物
違文
名鹿

雜志 紀滇

第十二卷

州
採天台馮甦滇考十九條

漢通道西南夷置郡縣

哀牢國內附

諸葛武侯南征

寧州刺史

史萬歲平爨亂

唐初經理滇中

南詔始興

大理國段氏始末

三十七部

元世祖平雲南

元劉綱與八百媳婦國

十一總管

明三將軍下雲南

建文遜跡

靖遠伯三征麓川

三宣六慰

孫可望李定國偏據

珍貢

議開金沙江

寶綺堂稿卷第一

華亭 許纘曾 鶴沙 著

賦

九峰三泖賦

余駘平龍塾來髮參朝故鄉景物未能忘救述平疇四句承 思歸叅無嵩風月晴美花月秋研飄命倚嘯佁攬涵月斧戎研細于小小叢桂戎崗洋于鹿谷大川枝上人稟燭之

游擬大夫登高之賦乃賦九峰三泖以怡情適志繪圖賜渠云爾

惟五茸之奧區隱江海之樵園峰九突而東泖三折以縈紆脈分于少祖入川河匯于[illegible]浦澱湖洞狀態之航房於山靈之麓都祥怡嵐于白雲端凡兆于玄的是以頡頏兩浙綜吳楚最勝于樊之土四勝十里之納禮彼別宅之群標奠吾上之深舫散其名擅首四顧皇靈峰翠黛于彼朝陽侃佃蔭掛埤訓將翔看

十株之嘉樹兮佳其懷光有萬竹之幽賓兮厲其廿
芳小月高兮夜色清天風起兮鍾有聲我高寒于雲
長復迴顧乎郡城儼羽儀之可觀恩又逝而昌明迴
橐哥之蜿蟺爰稽眼大後洪流有偉公道述了此山
開以名結草棲山青後可傳六張可史十載志芬香
生紅霞一徑松濤翠流綠渚鶴丹々以渠烟湖冷々
而送雨三川東西兩分雙峰並峙似合似離如行如
徒路斷橋橫林深景翳洞口漣漪然翁排語兆南之

鶴犬皆仙懷習之衣冠成市窯開文田松龕竹亭石
眼閒兮亂泉飛磬聲出兮梵音起之遠飛上宜茶雷
鳴放茅騰人仙客爭泛流霞徹君花竹三徑堪誇則
鳧島納悅飽松花四為辰小閣文撰序華亭以西佳
勝無二天井地雖道書列祀越清梁池牀與臨示蘇
德懷且探奇挹異藏腰之隱見琳宮木杪之參差沫
守甚迹義士殘碑蒼苔蝕字素仙道堠向陽掃地澄
漂翠娘燕人不識人有丹井漪源甘洌未泰古洌迎

伏真時薛翁晴少發照印玉搖金帥撞史院是浦寧
林姓既沓之學能可想萬荷神麗之妍前賢撫今者
哉，不啻名將形如飛屏楓林擁映空翠流響高激巴
速清韻棋聽柳姓衆上跃亨松飽倚涌刊酬宜高人
之所想陽游後之所傳六峰名懺傳因內史游遠酬
汀遠迷秋里二代詞章春蘭秋菊入文之意不違鶴
喉之餘盈耳啼棲哀想以悲伏遊客於洲而不去也
回橫雲、根天削巨靈劈谷泉飛碧落潭洞之白龍

久飛古祠之前大河託哉招隱士或採仙藥川排風
臺珠簾翠幕增錦之園畫儀然示歸之樓閣如昨八
回天為形勢最高昂頭梓見林奇壑泥于沙劍氣散
作驚濤浮闌拾級俯瞰海潮訪石魚于絕巘想漢注
于蜂背九州名崑玉圃群峨中古千原與絲馳騁野
色溯于秋林蕭瑟流于翠巘尚含三湘之烟澗閣納
群峰之叠翠探山上之瑣璞泛漢追之舳艫續畫之
臺已頹之谷之場已冷於荀然默發人深省此園山

之畫未盡水之勝也極湖之東瀲灧浮空水村百里烟樹千重滄泓碧湛渺不可窮覽眺汀洲浦處難進危檣巨艦片葉迎風合于衣中純于吳淞述迷颿越曙色微紅天鴻嘹唳鬢鬟叠中峙湖面四迴環五峰清光幻鵠江持青龍潭々幾灣之楊柳亭。九溪之吳蒙玉簫鳥射壇々剛達細緒香茅隨時可供漁人塔擎芳木湖亦成畫林烟傍有時鴻門遠去大園湖元氣深泓通岸池植林栗澎湃無川浩淼無字湖為

之時非東升也紅潮映五雲之色燕浪湧平崙之光連天灝瀰秋望江洋冰塘之時吐未吐也漁想秋乃月流響騰龍出沒而無方飛騰遊於水波搖夜珠照方孫嶼蒼翻合變幻烟霞翕張其泉澗真其英碎良雖中泠惠水未足以擬其甘洌而潔賞嘆乎湖上之美名物之明莫不周攬以辭藉人以傳風流想邈藏谷張外小陸之洪亭遊矣三島之樹葉存焉此逍秋帆之際絕然張衍之貲矣水箭之節條傳浮名而東

捐託等樞以寄興遂偃息于林泉余昔宦游滇蜀身
親瘴雨蠻烟旅懷鄉邑竟夢流連洱海彩雲之境
縈懸于白髮之下黑黔楚以盤礴行萬里以歸田樓
不須涓埃不以枝葉可探顏色可花香青流枝果農
月收運時把淨白之間樹的淇屋之前長嘯于赤松
之實作笑之韻但不能游于小川

螢火賦

維物生之甚幻無情而化有情騰溪邊之腐草迅熠
燿而宵征錫名於丹鳥傳彷彿於夜明照隋宫之
花園壯漾將之武賨取焠燒而下然扶宵燭以添生
乃有廬家少婦向閨供人求她閒有念吟念頻感時
存之代謝於微蕤于木消嘆秋風之忽至光照悴而
法中士有華門貧士白屋之豪想青雲經藝壁空勞
拾寒光以借讀採夕照以相邀伴深更入誦讀燃簡

乘于中宵睇兹微物生長蓬蒿能對深閨之感況更

助隱士之風騷洵足發才人之妙詠效翰墨之進劍

人何況乎蝴蝶之爲物栩栩然夫之爲夢炫晉其化而將

其逍遙

公西無賦

歲庚子余由章江持節赴滇西蜀時李關張欽忠餘孽十三家竊踞夔門路阻不通乃由漢口陸行取道中州入潼關歷秦省而入西蜀路經華陰道中仰觀三峯諸峰挺插三秦者大華山也逆驛中求名畢有岑關競茂不嶽若王居帝宅者乃西嶽神宇所謂參天一柱是也劉鈞森藏唐拓高古質代帝王碑文

森然林立而磨群飛雪余欲窮大華之勝若
無濟勝之具適宗寬青嶼數馬三逸中表從
公代迎泰省見余郤待至各遣令人遠迎以
故即邑大夫林侯有加馬翌日渡湖西後刷
南行入山勝窮三峰之境有何州以下萬興
備得天馬若嶮峽以上待從之夕不能施排
既之功不及與失濟界三日邑排周覽直造
其巔而攬其槩因愛於所見以記勝游其詞

曰

繄大化之草昧兮氣亂于九垓莫不吐然奇勝千岸

將流覽之胸臆奮臨之嘯雖足搜淘將獻形別勢匪

則方地綿其五路紆二宗中約攢積稀跌木若天係

與白帝用日月而私驪縣而求緣如際迴華如立一

惟聲大　業然日曾昇鼎乎特際點燃燃其萬一其

勢小也莫分來卉地界而泰其方偕同其行配金涂

通猶石播長耳險實少昊之正位亦有收所紫臨侯

舜嬉戲以觀舜台竹帝奏樂以會眾神巧成萬物而

峰秀鼓瑟，三公而作簫木其作斛風淵心性葉吟林

影霏州舫聲成韻雲壑飛象玉泉流潤土脈綿竹小

光漸近揖布奕詁東龍遠峽突而賈勇從躍松以卿

風遠遙而上導號山樣迸參羅列仰待令尊受蔭谷

口想息邊池尖捕石運水激小根穴隙天井抨遂桃

林天倒峯嶺小設扶門初悅淺灘旋入青柯而山如

來萬木交羅滿激澮噴激樹穿灘涓渦澄激曲澗迴

於清光緒庚寅影從摩淨蒼茫翠綠清朱塗以遠似

近作亦作跡已攝登山之勝而尤未足以極其妙

若大峽深中大壁立千尺 峰峰式作遠眺水庫之潤直

現四心之不安隨然深於河邊則改掃舊情摹繪削

望勢如畫整形以增趣致令為純粹本成紋方法在

足從引古勝境增添非用斜厚質感七然呼以外絕

使生口張而鼻翁別有純粹態度賢然數狀足多二

此之橋漸漸小年北坡谷以東指狀與對游以老若

名其勝險假枘擽之態曲似羊腸之逕亦乃度石闌
登鳥道循以擲名因雄龍背衛臨雲氣沁沁何抱碧
空杳、其形蛇蜒其途窮窟遙一線以達虛拾萬級
以險嶋遊者登斯駭奇驚異戚骨洌而神淒亦汗流
而吻燥至于攬將軍之樹烟雨空濛指列宿之滯石
賞玲瓏雲飛術渭之岩泉汎積朵之宮闕、半捫林
翳日颯、半虛北來風挂呼吸于帝座始躬陟于高
峯南峯之左則下瞰玉女之祠俯覽少華之坪南峯

之右則下指帙冊之臺俯視巨石之叢疊雁峯叢簇
池水清坪曰洗心絕標組簪纓之想岩傳避詔寄栝
橋彌藏之形真武祠類蟄龍盤伏朝元洞口懷欣最
鳴澗金天之正位如瑞拱北中庭東半步鼎仙掌雄
竟玉女情臺內外相依掌形突兀挺合挺離笑鉤弋
之持養聞剪眼結比麻姑之換骨脫胎雖奇壑深如
鉄石方箋飛來溜嘯欽飛泉沭消盆號洗頭仙女所
遺雪痕凝沍日影蔽斷西半峯雜松檜交加蒼濃潤

玉翠胃猪瓶洞窟靈静烟霧周迴散落石勞八名蓮
花花冠綺而縹緲枝吸露以鮮華似有清香彷彿出
泥之斕枳其秀采恢布照水之蓮泉則二十有四貫
谷注匯既珠躍則淵日流霞直如垂虹曲似盤蛇信
斯峯之棣峻嵩三足而臨料于時霧湧山腰風生天
半飛鳥無聲極視不見空翠千重浮雲萬變乃覺枯
藤下純嶽嘆觀止綠盡善歸路迴觀神怡心快原夫
巖之真形與天然又四方削成宛同斧劈參差十里萬

惟一碧南峯最高岩壑奇特西峯以松秀峯以石路則飛梁虛架翔結蛇蟠人則鳥疾猿騰蛙緣崖附壁山森拱以星羅衆壑奔赴而絡繹若大山之大衆壑如人體三脊頸項雲臺則背蒼龍一脈去北真許青柯莎羅居山之腰峪口洞門雖小之外是以劉郎成技角之吟於是有鬼隸之句凡屬勝人墨客蒞不遠馳加企予以望捷道經華掩屏半騎以登山貌狀節以漸勝由峪口而青柯望嶝峽而龍嶺銜黃河之如

帶幷天池之絕頂壁攬千尋之經緯攬六合之勝其
登峰也由東而南由南而西而西佔東峰以巉巖絕西峰
以作昧性迷同復目眩神移快哉此遊恍兮惚兮聊
為此賦記述業際昌黎之臨崖奇抑于今披沛為笑
太白之邪齊揆者庶幾人與天齊，

漫題小鳥賦

唯啾啾之小鳥賦其體而至微粟羽森之秀氣亦含
性之所希其爲物也從胖稟悟體被薪衣雖楚翠柒
廊廡相依其爲狀也翔才可潤不然一剎那動無人
之悻絕啄深潤之粟其爲閑也若兩將之關習既唓
又傷觝以兩勇之殷力決此死生洵史以鵝鵠之呼
搶間燃悍之痾急喙亦胃之饑僭嘵然亂於洪噫
者主人夫交讓之意致令禽鳥各遵其歷匿

大和山賦

癸巳孟冬余由漢而至漢中從漢江順流而
下道出鄖陽武當諸刹乃登岸各人延為營
膳也迤邐達避行良久遇一羽流乃告以進
香之朝道上乃溯而陟山地無車馬乃短裝
鞋杖策扶而陟之初由馳道繞至東坊以達
遇真宮再入仙關次復集航過紫霄宮而折
而北為朝天宮、在天柱峯之巔乃登三天

門入紫城隊舉袂經香勇以非太和宮便軒
四轉折直至太極峯，而小之顛遇雨，極目
高突無際，漂渺不可窮也。附觀道院不甚覺
恍然稍瘦，亦多所謂金殿者，活銅為之，視以
金為殿，向東進對者，牆帶閒為殿中意地四
將成則無悉壁三十年矣。殿中崩純儀然異
矣。日將晡，乃歸宮中。道士贈太和山志一部
余雲幣酬之。從高而下，降易於陟，薄暮乃登

舟從者不勝疲矣此時困憊親在漢口急於
見世次日解纜南行登臨不於日未得詳討
興深此艱足之所經目之所觀合之我東所
記而作賦焉

維大東之萬州兮填楚甸以稱雄由嶠於以發源兮
掃秦巴之蒼穹兮撲冀黔兮跨雍豫化荊襄兮達蘇叢
衍漢江兮碧波渺渺黑均州兮烟潮淼淼奇峯七十
有二乃道觀窮幽巖三十有六人跡罕通連閣複嶺

疊觀層宮室之有無兮前往後往偏與山之晴雨兮
上方下方不同二十四澗之飛泉迅響兮轟雷烈風
一十九泓之橫橋落影兮聯星帶虹至于賦形奇詭
至象從際或如翕狼狂兕或如明虎游龍或如驚騰
之天馬或如怪獸之石種或森如劍戟或周如城墉
或張似旆幢或執似羣排或青如翡翠或豔如芙蓉
旄若天衢或叢菁葱宛見琛之璀利悅性填之駿班
馳而復止降而復崇若夫長達鶴洞雲揖鶴龍雪凝

五七月映三公石有金銀之乾崖有骷髏之容斜瞰
瞑色乍淡乍濃飛界裡斗之臺烏飛不過丹灶款青
之境仙侶頻遊百花泉洄兮千樹澗九卿巖迴兮五
雲封林亭澗閣鎮綠排紅二流銀瓶何分大小五龍
皆與莫測雨來假有如樣難以盡他非能攀勝亦惟
相從又有千歲之仙叟萬年之株松老出洞狼何知
塵援泰檜漠柏久耐滄久泥珍禽則舞綠草蒙茸異
葉且益無下羅刹于此中也哉若真人修假把年華

有神衷不樂南面忠清懋儒元君授道味法潛蹤閒
於霄之福地占天柱之高峯四十二載煉精虛衷餐
霞飲澗頤升體豊草電懾服慈濟蒼生巨惡伏乎其
足長蛇龜乎其冑扶地之靈奇洪、南闕之玄化雍
、贊文翼武翦什嫺忠乩覽之呵護成叢默佑宮闕
之崇巍酬答崇功雖金錫於鬼斧神工甲天下名山
之勝秋千秋祀典之隆予從巴蜀道經鄖陽皆專使
節來游武當剪茅陸之軒而瞻佳氣之鬱蒼粵丹霄

兮信步喜振衣兮天閣儼叢旗之淅瀝想長劍之騰
驤淵洋洋以如在祀寶祚于無疆類妖氛之早殄掃
欃槍以翱翔隨金戰之九旋忘四望而徜徉豎、蚩
楚咿吸帶鄉忽夕陽之下榆兮凝紫翠于迷惝懷覩
金之幻雲兮神惝恍乎螢螢因登舟而似寐兮夢魂
描繞于小邑川光悟風昔之仙蹤兮幸半晌之趨蹕
聽鍋鳴以辨色兮駕長風以飛揚展飛旗與大旆兮
笔扶舵于襄陽指晴川之高閣兮慶慈闈之壽康